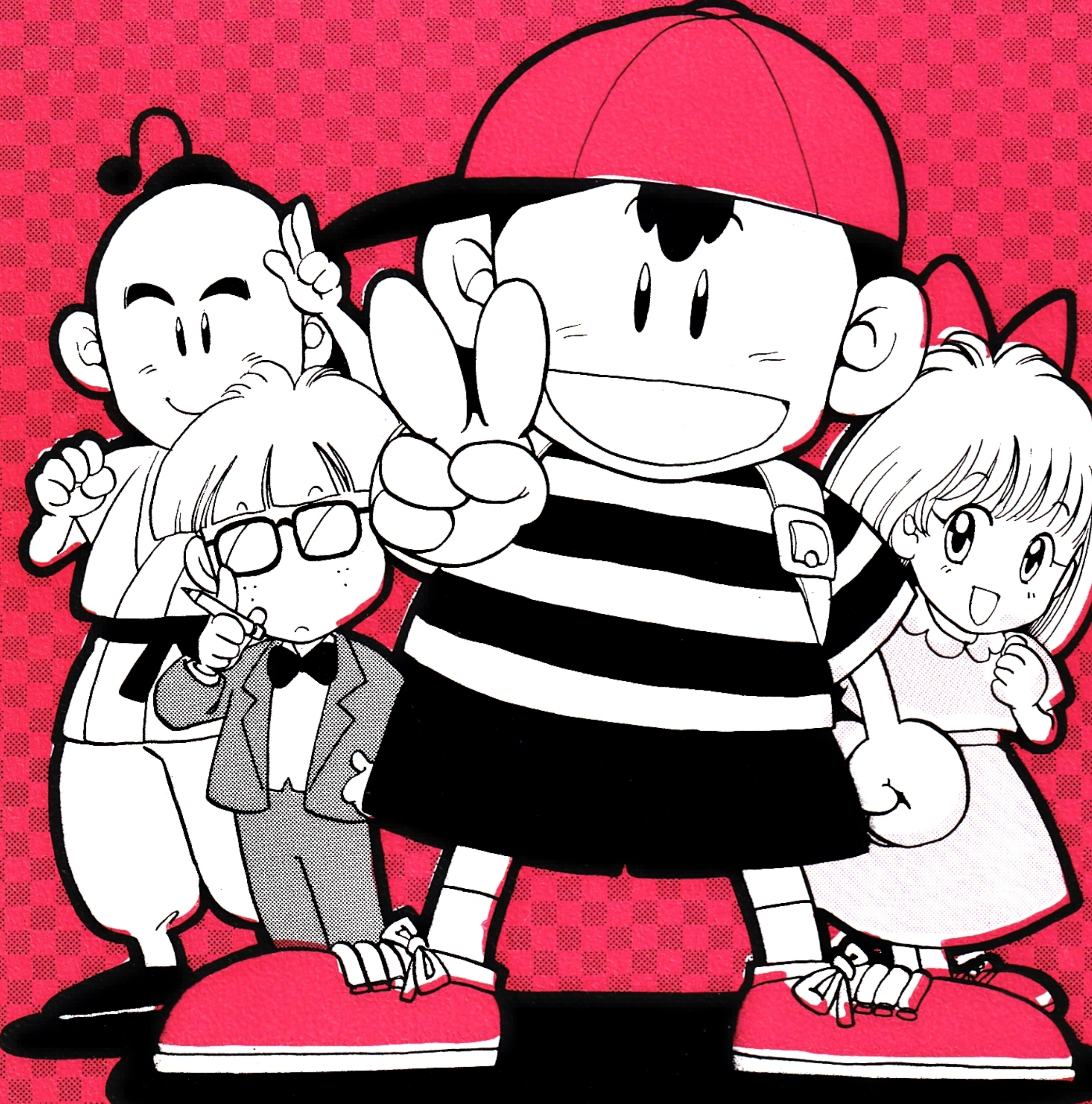
まざーのほん

• MOTHER1·2 BOOK



まざーのほん



FC STUDIO　　啄木鳥しんき


from. マザーズデイ
けんいち
（ニンテン）
from. スノーマン
ほたる
（アナ）
from. サンクスギビング
しんじ
（ロイド）
from. バレンタイン
きめのすけ
（テディ）

•きっと こういうことなのね•



●しんじくんはお友達●


ぼっ ぼくは ぜったいに 出ないぞっ 出たら いじめられるから
…!
ぽいっ
しんじくん これ あげるよ
あっ
9411
ちゅどーん!
……… こここれが ぺ…ペンシル ロケットか……
みみ… 身をもって 体験できて うううれしい けど………

• パパは不安になった •



パパ……
前から言っていた けんいちが 今日わたしを たずねてくるような 気がするの…
その時 わたし 行かなければ いけないの パパ…一人に なっちゃうけど…
いいんだよ ほたる 自分の信じる道を すすみなさい
ありがとう パパ
りんごーん☆
ほたるちゃん!? ぼうしを とどけに きたよー!
! けんいち!?
まっていたわ さぁ行きましょ…
う゛
ほ…ほ ほたる……

●パパは何でも知っている●



•きめのすけ登場！•



おれのなかまを
かわいがってくれたぁ
ゆるせねぇ！
勝負だ!!
んっ
…………
…なんのまねだあ
そりゃ……
あっ!!
フ…フフフ…
な…なかなか
やるじゃあ
ねぇか……
…えーんか
それで……

・うた・



わたしが あなたたちを よんだの……
さぁ 今がそのときです! あなたたちの おぼえてきた うたを わたしにきかせて!!
まかせて!!
うたうのは もちろん!
かぜのさかなの うたねっ♡
ららら──♪
ららら──♪
ららら──
……
よけいなもの おぼえないで

•最終決戦だ！•


ギーグからの
攻撃の正体が
つかめない!!
きゃあ
わぁあ
も…もう
だめだよっ
あきらめないで！
そうだ！
みんなで
あのうたを
うたいましょう
クィーンマリーが
ギーグのために
うたってあげていた
あのうたを！
きっと…
ギーグにも
届くわ！
そうか！
よーし
みんな
うたうよ!!
いちにーのさんっ
はい!!



ピューッ
あ…逃げた
おまえはジャイアンか!!


from. オネット
ケンイチ
（ネス）
from. ツーソン
ポリィ
（ポーラ）
from. ウィンターズ
ロバート
（ジェフ）
from. ランマ
プー
（プー）

• つれないパパ •


ピ
パ
ポ
チン
てゅるるる
てゅるるる……
ガチャ☆
はい？
あ！
パパ？
あのね…っ
おおっ
ケンイチか！
今パパ
重役会議中なんだ
じゃまたあとでな
ガチャン☆
94.10
ツツツー
!!!…

●チョコチップ●


ふりかけこもの
食べ物を食べるとき自動的にふりかけてくれるトッピングアイテム
ケンイチ！体力回復にゆでたまごがあるわ！
食べさせてあげる！
9410
ポリィはチョコチップをとりだしゆでたまごにふりかけた！
バラ
あっ
バラ
ボロ
ボロ
ボロ
ボロ
ボロ
はいっ！あーーんっ♡
るるる〜


ロバート…
ぼくはとめたりしないけど……はやくかえってきてね……
たっ
さあっロバートっぼくをのりこえていくんだ!!
あそーだわすれもの
たったったった…
バタン!

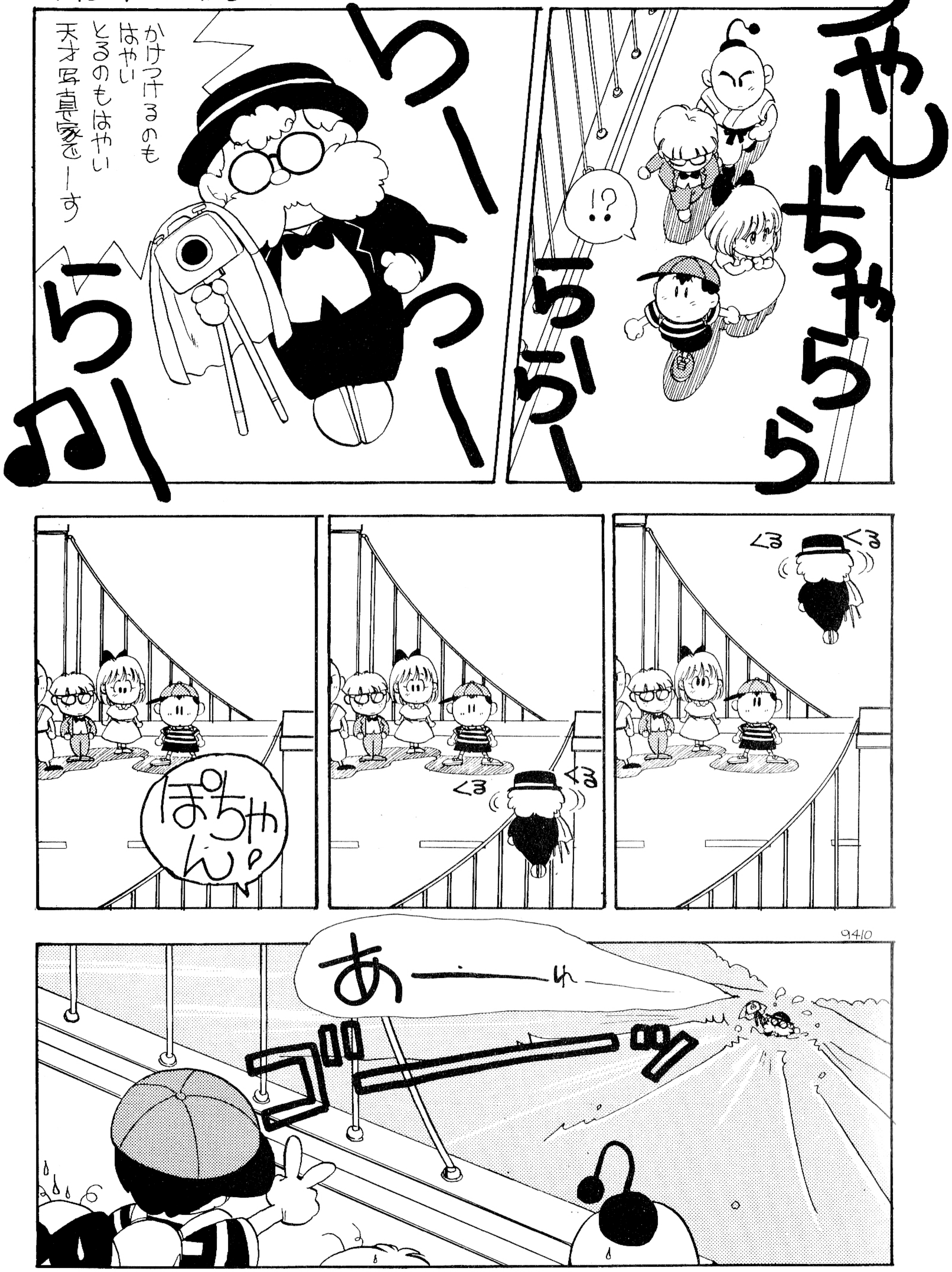
•天才写真家 登場!•


ちゃんちゃらら
!?
らーらー
かけつけるのもはやいとるのもはやい天才写真家でーす
らーらーらー♪
さあこっちむいてとりますよーっ!
チーズサンドイッチ!
カプ
9410
んぐんぐんぐ

•ヘリコプターにのりたかったの。•



●再び天才写真家登場!●



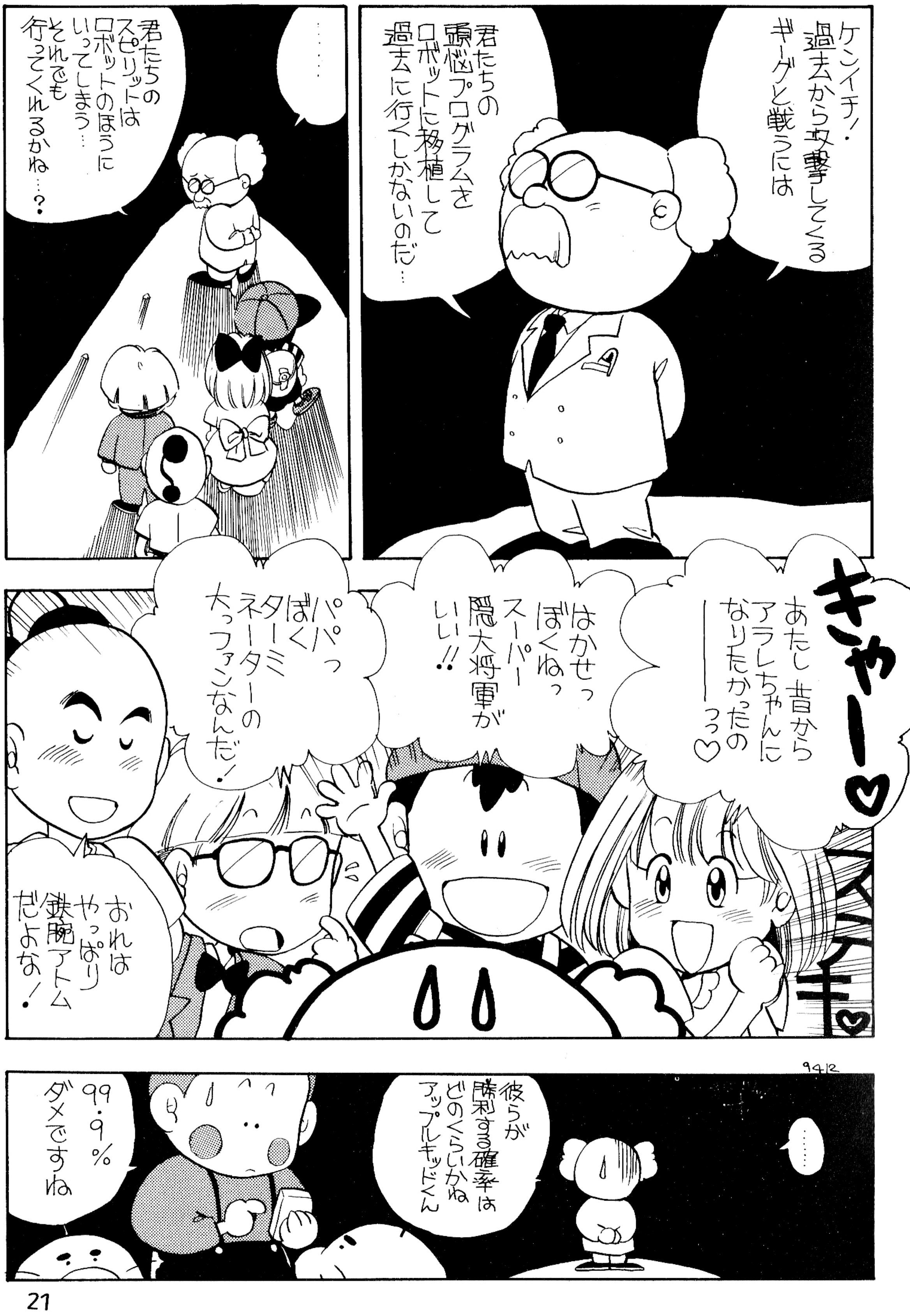
ちゃんちゃらら
ら～ら～
!?
ら～ら～ら～♪
かけつけるのも はやい とるのも はやい 天才写真家で～す
くる くる
くる くる
ぽちゃん?
あ―――れ
ゴ―――ッ
9410

• 夜なべ •



ロバート？まだおきてるのか…
発明もいいが早く休まないと体に毒だぞ
ありがとうプー
でももう少しで修理できそうなんだ先に休んでくれていいよ
そうか…がんばれよ
すかー
かちゃかちゃ
見てくれ！名付けてスーパーバズーカだ！
わぁーーっロバートって天才ねっ♡

・アンドーナッツ博士 苦悩する・



●グミ族と どせいさん●



どせいさんフォント．ほしい…。

・MOTHERなひとびと・



誰のコトかは、ヒミツ（^^；←バレバレ？）。。
…と、彼はPK必殺を使うたびに苦悩してたらしい(笑)。

まざーのほん 編集後記。

■こんにちは。啄木鳥(きつつき)しんきです。とうとう出してしまいました。大好きなMOTHERの本です。Ⅰをやったときも、そのざんしんなアイディアや今までにない雰囲気のよさにえらい感動し、いいゲームだー♡と思っていたのですが、2も私をがっかりさせることのないばっちりグッドなゲームになってあって、あんまり嬉しくって気がついたらマンガを描いていました。MOTHERは、スナッチャーなみに大好きで、私なんかが本作ったりしてけがしたくない!!って思っていたのだ…。だから今回は、なるべく自分の絵をおさえて、自分のイメージに近づけようと努力したつもりです。みなさんのイメージにも少なからずかみあう点があれば…と思いますが…。

■MOTHERⅠは もう昔のゲームですが、本当に何回もやりました。(そのうえ今回本をつくるというのでまたやってしまった) あの軽快な音楽に、よくマッチしたゲーム全体の雰囲気がすごくいい。キャッシュカードによるお金の利用とか、電話でセーブとか、なんでもないことだけどアイディアが光ってますよね。あとはテレポーテーション。物にぶつかってまっくろになっちゃうけんいちくんたちがめちゃくちゃかわいらしい。最後のエンディングにやっぱり多少不満が残ったものの MOTHERはクリアするためのゲームじゃないんだって思ってたから楽しんでやりましたね。今でも見劣りしない作品です。ファミコンソフトなので やっていない方もおられるかもしれませんが、ぜひプレイしておいていただきたいです♪

■…で、まっこと早5年(笑)。夏に出たMOTHER2も私の期待を裏切らない作品にしあがっていて待ってたかいがあった——!です。任天堂さん糸井さん、その他のみなさん、私のケン仔くんにあわせてくれてありがとう♪

■Ⅰでもそうでしたが2も音響効果がさらにグレードアップしているなぁ。音っていうのはすごい力をもってますよね。2における最大の音響効果は、もうなんといっても ゲップー———♪でしょう。あの音がなければゲップーの怖さはちょっと伝わらないよね… 伝わってほしくなかったけど…。

■音といえば、オープニングにポーキーがドアをノックしてくる場面がありますが、あのノックの音、ずっときいてると最後に小さく"おまえはアホか"ってきこえるんですよね。みなさん知ってました? さすが、京都本社の任天堂さんならではのギャグ♡

■音楽も、音源がアップしてていいなぁ…エンディングをのぞけば魔境とかフォーサイドの曲が好きかな。あとCDにはほんの2秒ぐらいしかはいってなかったけどホテルの曲がなんかMOTHERらしくなくって妙ーにイカスのだ。でもやっぱり、Ⅰの曲のリメイクに心ひかれてしまうのはやっぱり、Ⅰの曲がとってもいい曲で、…ということだったんだろうねぇ…。ケンちゃんの家の曲がⅠのフィールドのリメイクで、なんかしょっぱなから泣かせていただきました♪ あと嬉しいのは、私の好きなスノーマンの曲が、ウィンターズできけたこと。宿舎から出ちゃうとあの曲きけなくって、ものすごく悲しいおもいをしたものでした(^^;)。音集めのイベントは、Ⅰの方がいろんなパターンがあっておもしろかったかな?と思いますが…どうかしらん。

■いろんな方がすでに書かれてますが、私も… セリフのセンスがすばらしい…。気にいったセリフをかき書いていくともうキリがないので しぼりにしぼり込んで書くとすると、今回はケンイチくんのホームシック関連のセリフ。長い間ママの声をきかないとケンちゃんは『家がこいしくなった』り、『おこのみやきが食べたくなった』りと、なかなか言うことをきいてくれなくなっちゃうんですよね。戦闘中にわがままいうからこれがまたうっとうしい。その時ってケンちゃんをコマとしか見てないわけ…… で、しょうがないからママに電話かけると、ママがケンちゃんにこういうの。『そんなさびしそうな声でどうしたの?』
私、このセリフをきいたとき、ああケンちゃん本当につらかったんだなぁ、今までほっぽってごめんね って思ったの。…… それだけなんだけど、なんだかね、ケンイチくんの心理を本人に話させたりするんじゃなく第三者のセリフであらわすってのが上手いなあと思ったんですよ。
■あとはロバート。彼、父親に対する感情が除々に変化していってると思いません? スカイウォーカーをアンドーナッツ博士になおしてもらうとき、ロバートは『パパに…』っていいかけて『いや アンドーナッツ博士に…』って言いなおしてるんですけど彼はエンディングでその逆のことしてるんです。……うん、それだけなんだけど… あ、いいなって思ったの。それはアンドーナッツ博士にもいえることで… この2人の互いに対する気持ちの変化、うまくセリフであらわせてにすごいなと思ってます。
■セリフといえばヒント屋さんのセリフも好き…♪
■色々書きたいことはあるんですが、とにかくMOTHERはいいなぁ…です。もしまだやってない方がいらっしゃいましたら、ぜひぜひプレイして、あの言葉のマジックを楽しんでくださいね。

■さて、とりとめのない文章をえんえんと読んでいただき、ありがとうございました。よろしければ感想などお手紙をおくってくださいね♪ 楽しみにして待っています♡
■FC STUDIOでは本の委託をしてくださる方をさがしています。高校生以上でTELで連絡をとりあえる方で、委託をひきうけてくださる方はぜひご一報ください。
■通信販売も一応行っています。80円切手とあて名カードを同封して連絡先へお問いあわせください。
■お手伝いをしてくれたあ～る鈴ちゃん、本一一当一にありがとう♪ あいしてるよ
ではみなさん、また次の本でおあいできることをねがって。

おくづけ。
1994.12.23発行
©FC STUDIO/
啄木鳥しんき
印刷 三原プリントさん♪
〒640-01
和歌山市西庄1044-56
松田真紀己

1994.12
啄木鳥しんき★




その夜…ケンイチくんは大きなノックの音で目を覚まします。
ドンドン
誰かがドアをたたいてるみたい…ケンイチでてちょうだい
ドンドン
ドンドン
ん
わっ
ドンドン
おにいちゃんの受信電話が鳴ってるぅ!!
ドン
なっなっなにかしら!! ドアのノックといいこんな夜中に……っ
ぷるるるる ぷるるるる—
こわいよおにいちゃん!!
ドン
ピッ★
……は…はい どちら様で?
ドン
あ パパだ
だいぶ長い時間冒険をつづけているようだね
おせっかいかもしれないがちょっときゅうけいしてはどうだ?
どひゃーっ
パパーッ!!
こんな夜中に電話なんかかけてきてっ!!
ごめんよ ママ 愛してるよ!
パパー こんどいつかえってくるのぉ?
ぼくも一回ねてくる…
ドンドン
……
なんでもいいからあけて…

•じゃあね•　↑ピッキー

